



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 88 del 18/03/2024**

**Oggetto: affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo “all risks” delle opere di proprietà della Galleria Borghese concesse in prestito a Palazzo Barberini in occasione della mostra “Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini”, prevista nel periodo 29 marzo-30 giugno 2024. CIG B0DE4D84ED CPV 66510000-8.**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 ottobre 2020 con cui è stato conferito dal 2 settembre del 2020 alla Prof.ssa Francesca Cappelletti l’incarico di funzione Dirigenziale di Livello Generale di Direttore della Galleria Borghese, ai sensi dell’art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha avviato un progetto di rinnovamento e tutela, reso possibile grazie ai fondi del PNRR e che prevede la sostituzione delle tappezzerie e l’ammodernamento degli infissi del Museo nell’ottica dell’efficientamento energetico, l’ampliamento dell’accessibilità culturale, l’aggiornamento dei depositi;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che con determina n.63 del 07/03/2024 e n.84 del 14/03/2024 la Galleria Borghese ha affidato le procedure per l’affidamento dei lavori di sostituzione delle tappezzerie con restauro delle finiture delle sale della Pinacoteca;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che tali interventi richiedono il necessario trasferimento dei dipinti di proprietà del Museo, al fine di rendere possibili i lavori;

**PREMESSA e CONSIDERATA**, in particolare, la “convenzione per la realizzazione del progetto di valorizzazione con l’esposizione dei capolavori della Galleria Borghese a Palazzo Barberini dal titolo “Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini”” ed i relativi allegati, sottoscritta tra la Galleria Borghese e le Gallerie Nazionali di Arte Antica, registrata con rep. 13 del 15/03/2024;







## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la suddetta mostra dal titolo “Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini”, si terrà presso Palazzo Barberini -sede delle Gallerie Nazionali di Arte Antica-, nel periodo 29 marzo-30 giugno 2024;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese, ai fini del trasferimento delle opere, ha necessità di provvedere all'affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiedo a chiedo “all risks” delle opere oggetto di prestito;

**VISTA e RITENUTA** congrua ed economicamente vantaggiosa per l'Amministrazione l'offerta ricevuta dalla compagnia assicurativa Lloyd's Insurance Company SA per intermediazione assicurativa del broker Mag Italia Group, acquisita con nota prot. 1271 del 14/03/2024, di importo pari ad € 11.950,00 (undicimilanovecentocinquanta/00), esenti imposte;

**VISTA** la visura camerale, le dichiarazioni rese in ordine all'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art 94 e all'art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

**DATO ATTO** che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

**CONSIDERATO** che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.1.3.280 dell'esercizio finanziario 2024;

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

**ACCERTATA** l'insussistenza di un interesse transfrontaliero certo ai sensi dell'art. 48, comma 1 del D.Lgs. 36/2023;

**VISTO** il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale””;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale””;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali””;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività







## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

**VISTO** il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTA** la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 81-A del 08/01/2024 relativo alla nota della Direzione Generale Musei prot. 404-P del 08/01/2024 recante approvazione del bilancio di previsione della Galleria Borghese A.F. 2024 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di affidare il servizio di copertura assicurativa da chiedo a chiedo “all risks” di n. 50 opere di proprietà della Galleria Borghese, concesse in prestito a Palazzo Barberini, in occasione della mostra “Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini” alla compagnia assicurativa Lloyd's Insurance Company SA, sede legale in Bruxelles, Place du Champ de Mars n. 5, Bastion Tower, Belgio, c.f. e p. iva 10548370963, per intermediazione assicurativa del broker Mag Italia Group, sede legale in Roma (RM), Via delle Tre Madonne n.12, cap 00197, c.f. e p.iva 07043531214, per € 11.950,00 (undicimilanovecentocinquanta/00), esenti imposte;
- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 l'Arch. Agnese Murralli;



GALLERIA BORGHESI  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) –  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 così come modificata dal d. l. 101/2018 (in attuazione del Reg. UE 2016/679) in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

